

# THE GREAT COLD

facebook.com/thegreatcold

alle Songs frei downloadbar: [thegreatcold.bandcamp.com](http://thegreatcold.bandcamp.com)

## *Instrumental\*   Drop C   Ambient   Blast*

Rhyth und Bass stehen idealerweise auf verschiedenen Seiten der Drums  
Frequenztechnisch ist Rhyth der "zentrale" Sound, Lead ist etwas darüber,  
Bass dommt unter allem

*Rhyth:*



**Monitor:** Bd, Rhyth, Lead

**FullRange ModernMetal**  
**1 Amp, 1 Cab**  
**Dist, Clean**

**bitte Effektboardstrom vorne!**

**Wunschbox:** 4x12" V30 16Ω (M1960AV)

*Lead:*



**Monitor:** Bd, Lead, Rhyth

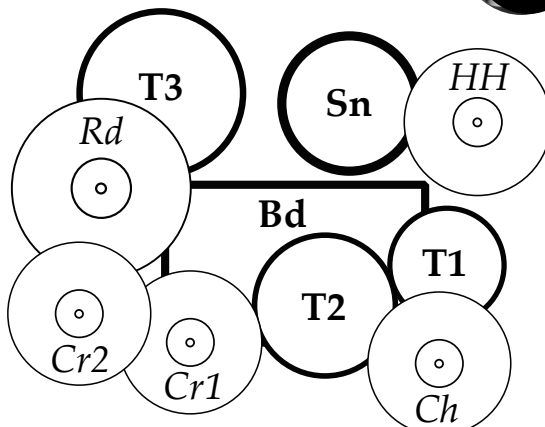
**"hohe" Gitarre, etwas bassreduziert**  
**1 Amp, 1 Cab**  
**Dist, Clean, Effektflächen**

**bitte Effektboardstrom vorne!**

**Wunschbox:** 4x12" V30 16Ω (M1960AV)

*Drums:*

**Monitor:** Lead, Rhyth, Bd



**Bd:** bassig, kickig, nicht klickig, midscoop

Doublepads, Rutschschutz

**Sn:** wegen Platz erfahrungsgemäß  
kleines Top-Mic (Beta56A)

**Toms:** dezenter Hall

*Bass:*



**Monitor:** Bd, Rhyth

**Bass nach unten offen, attacklos,**  
**mittenarm, kein 8x10"-Rock**  
**Wunschbox:** 2x15"

**Mic** nur bei bassfähiger und  
mild zerrender Box

**D.I.** aus Amp (Aguilar AG500SC)

\* KEIN Gesang, ohne Scheiß!