

THE GREAT COLD

facebook.com/thegreatcold

alle Songs frei downloadbar: thegreatcold.bandcamp.com

Instrumental* Drop C Ambient Blast

Rhyth und Bass stehen idealerweise auf verschiedenen Seiten der Drums
Frequenztechnisch ist Rhyth der "zentrale" Sound, Lead ist etwas darüber,
Bass doomt unter allem

Rhyth:



Monitor: Bd, Rhyth, Lead

FullRange ModernMetal
1 Amp, 1 Cab
Dist, Clean

bitte Effektboardstrom vorne!

Wunschbox: 4x12" V30 16Ω (M1960AV)

Lead:



Monitor: Bd, Lead, Rhyth

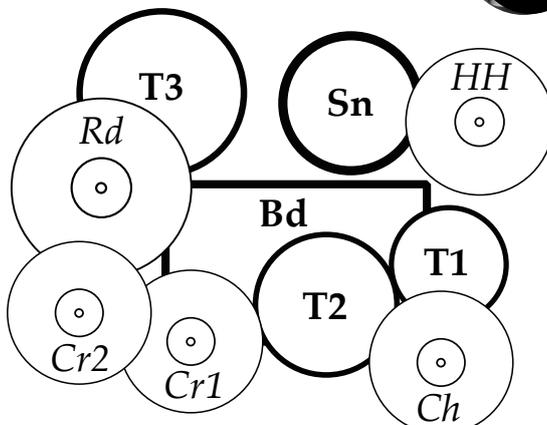
"hohe" Gitarre, etwas bassreduziert
1 Amp, 1 Cab
Dist, Clean, Effektflächen

bitte Effektboardstrom vorne!

Wunschbox: 4x12" V30 16Ω (M1960AV)

Drums:

Monitor: Lead, Rhyth, Bd



Bd: bassig, kickig, nicht klickig, midscoop

Doublepads, Rutschschutz

Sn: wegen Platz erfahrungsgemäß
kleines Top-Mic (Beta56A)

Toms: dezenter Hall

Bass:



Monitor: Bd, Rhyth

Bass nach unten offen, attacklos,
mittenarm, kein 8x10"-Rock
Wunschbox: 2x15"

Mic nur bei bassfähiger und
mild zerrender Box

D.I. aus Amp (Aguilar AG500SC)

* KEIN Gesang, ohne Scheiß!