

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	Ibanez	BTB 555	
01	Groovy McBass	Dresden	Bass-5 Saiten	LeFay	ROB	
01	Groovy McBass	Dresden	Box-12er	Nemesis	RS212	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Behringer	BX 1200	
01	Groovy McBass	Dresden	Combo	Roland	Micro Cube RX	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	EHX	Qtron	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Herrenchor	
01	Groovy McBass	Dresden	Effekte	Palmer	Übertreiber	
01	Groovy McBass	Dresden	Verstärker	Gallien Krue	Fusion 550	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	G&L	Tribute M-2000 Blueburst	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 300B	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Ibanez	SRX300	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Le Marquis	N.Y. LM-KBM-BK	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	Squier	Affinity PJ BLK	Bassculture-Pus
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Bass-4 Saiten	SX	SPB 57 +/BK	Bassculture-Pus Neodym
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-12er	Basstown	Custom 3x12	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	Basstown	Custom 2x15	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Kappa 15 LFA	2x
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Box-15er	DIY	1x15 Eminence Legend CA 154	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Combo	Marshall	MB 4210	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	DIY	Tubescreamer	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Effekte	Mesa Boogie	Subway Bass DI-Preamp	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB IB	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Gallien Krue	400 RB II	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Hartke	LH 1000	
02	Edelweisspirat	Bad Muskau	Verstärker	Trace Elliot	Series 6 GP 7	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-5 Saiten	Ortega	Acoustic Bass 5	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Bass-6 Saiten	Ibanez	BTB 6 Saiter	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Box-12er	FMC	Classic 112	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Combo	Laney	108	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Digitech	Bass Squeeze	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Effekte	Eden	WTDI	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Ashdown	Mibass	
09	Eliashaugk	Pockau-Lengefe	Verstärker	Hughes&Ket	Bassbase 600	
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Bass-4 Saiten	Ibanez	ST GIO	EMG-PJ-Set
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Bass-5 Saiten	Eigenbau	Frankenpreci	EMG P5+DC40, Schaller-Hardware
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Bass-5 Saiten	Spector	Rebop 5	2x EMG 40DC, BQC Sys
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Box-15er	FMC	2x 115 M Neo L	gemoddet Eminence Kappalite (3015)
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Effekte	Tech21	Sansamp RBI	
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Verstärker	Ashdown	MAG 300 EVO III	verbastelt ursprünglich Combo
14	leroyunso	Brandenburg/Ha	Verstärker	DBX	166A Kompressor	
17	drone	Greifswald	Bass-4 Saiten	Fender	Preci ash/maple 1980	
17	drone	Greifswald	Box-10er	FMC	retro	2x
17	drone	Greifswald	Effekte	Blackout Eff	Musket Fuzz	
17	drone	Greifswald	Effekte	Catalinbread	SFT	
17	drone	Greifswald	Effekte	MXR	Carbon Copy	
17	drone	Greifswald	Effekte	Okko	Coca Comp	
17	drone	Greifswald	Effekte	Tronographi	Rusty Box	
17	drone	Greifswald	Verstärker	Ampeg	V4B ri	
21	basshenning	Hamburg	Bass-4 Saiten	Maruszczyk	Jake 4a+ (Splitcoil+Humbucker)	aktiv/passiv El. & D-Tuner
21	basshenning	Hamburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BBG5S	Noll TCM-2 und Knochensattel
21	basshenning	Hamburg	Box-12er	FMC	212 Neo2	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Boss		
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	Multicomp	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	EBS	MultiDrive	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Korg	Pitchblack	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Markbass	Compressore	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Reußenzehr	Bassmax mit DI	
21	basshenning	Hamburg	Effekte	Zoom	B3	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
21	basshenning	Hamburg	Verstärker	Glockenklan	Blue Soul	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	ESP	Bastel-Fretless Jazzbass	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	2354 LB (Gibson EB3 Clone)	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustikbass EWB 20	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK 600	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Bass-5 Saiten	Maruszczyk	Elwood fretless	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-10er	Basstown	210er Custom	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-12er	FMC	212 CL	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	1153 1153 Neo Deluxe	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-15er	FMC	2158 EX	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Box-18er	Mesa Boogie	Diesel 18er	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Felleretta	Röhrenamp	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Fender	BXR 400	Biamping
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Markbass	Backline	
21	Radunt	Hohnstorf/Elbe	Verstärker	Tecamp	Tiger 400	
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-4 Saiten	Squier	87er Jazzbass	Farbe: Creme
26	IraisetheSiren	Aurich	Bass-5 Saiten	Yamaha	TRB1005	aquamarinblau
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-10er	Genz-Benz	610T XB2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Tech	Bassline LX-2000	sollte mal modifiziert werden, wenn ich n
26	IraisetheSiren	Aurich	Box-12er	Thiele	806	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	CopilotFX	Cubic Oktaver	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Digitech	BassSynth	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
26	IraisetheSiren	Aurich	Effekte	T-Rex	Sweeper 2 Chorus	
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Traynor	YBA-200-2	
26	IraisetheSiren	Aurich	Verstärker	Yamaha	B100-2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Edwards/ES	60s Jazzbass	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	ESP	400 Series Jazzbass	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	Musicman	Big AI SSS 4	Erle
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-4 Saiten	NS Steinberger	WAV 4 EUB	
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Yamaha	BB6G	E-C Tuning
26	Mudskipper	Oldenburg	Bass-5 Saiten	Musicman	Big AI SSS 5	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-10er	Basstown	110 Custom	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-12er	FMC	112M N2/112 N2	
26	Mudskipper	Oldenburg	Box-15er	FMC	215MH Neo1	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Multicomp	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Octaver	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	EBS	Multidrive	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	PlagueMask	OD-1	
26	Mudskipper	Oldenburg	Effekte	Eden	Chorus	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Markbass	Markbass TA 501	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Markbass	NanoMark 300	
26	Mudskipper	Oldenburg	Verstärker	Gallien Krue	RB 700 II	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
30	Ratterbass	Hannover	Bass-6 Saiten	Warwick	Thumb 5 bo	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	810	
30	Ratterbass	Hannover	Box-10er	Ampeg	SVT 410	
30	Ratterbass	Hannover	Box-12er	FMC	412	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Darkglass	B7K	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Digitech	Bass Whammy	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	JPTR	FX Tesla Wolf	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Line6	M5	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Markbass	Compressore	
30	Ratterbass	Hannover	Effekte	Procco	Rat	Clone und modifiziert
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Glockenklan	Bass Art Classic Preamp	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Hotone	Nano Legacy Thunder Bass	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Trace Elliot	AH 500 X	
30	Ratterbass	Hannover	Verstärker	Warwick	Quad VI	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Jazzbass	American Vintage 62
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Modern Player Jaguar	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Nate Mendel Precision	
33	Noble	Bielefeld	(I Bass-4 Saiten	Fender	Tony Franklin Precision	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	Fender	Rumble 410 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-10er	SAD	210 CL	
33	Noble	Bielefeld	(I Box-15er	Fender	Rumble 115 V3	
33	Noble	Bielefeld	(I Combo	Roland	Cube Bass 20XL	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	Boss	OC-2	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Analog Chorus	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Compressor	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Bass Fuzz Deluxe	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	MXR	Phase 90 EVH	
33	Noble	Bielefeld	(I Effekte	PlagueMask	Overdrive	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	700 RB II	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Gallien Krue	MB 500	
33	Noble	Bielefeld	(I Verstärker	Lazarus_04	Growling Krizzly Deluxe	GK 400 RB per fuß schaltbarem Boost
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Carvin	SB 5000	
35	Dschernges	Gießen	Bass-5 Saiten	Oliver Lang	Rumo Custom	
35	Dschernges	Gießen	Box-15er	FMC	1158EX	
35	Dschernges	Gießen	Combo	Phil Jones	Bass Cub	
35	Dschernges	Gießen	Effekte	Eden	Glowplug	
35	Dschernges	Gießen	Verstärker	Yamaha	B100	
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Honest	Bartolini J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Notorious II	J und MM PU (Kent Armstrong)
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Esh	Hero	Schaller J-Set
35	Ens	Wetzlar	Bass-4 Saiten	Vester	Platin	L-N Humbucker,J-Format
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Sovereign	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger II	EMG 40DC
35	Ens	Wetzlar	Bass-5 Saiten	Esh	Stinger I	EMG J-Set

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
35	Ens	Wetzlar	Box-10er	FMC	610 Neo	Horn
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	212H Neo L	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Box-12er	FMC	312 Neo Deluxe	Horn+ 6" Mittentöner
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	ME-50B	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Boss	RC-30 Loop Station	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	Tech21	SansAmp DI Programmable	
35	Ens	Wetzlar	Effekte	TritonLab	FET Overdrive	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Bugera	Veyron M	
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	2x
35	Ens	Wetzlar	Verstärker	Hartke	Kilo	
38	Clemens	Elbingerode (H	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Thomastik Flats
38	Clemens	Elbingerode (H	Box-15er	FMC	212	
38	Clemens	Elbingerode (H	Combo	Ibanez	Promethean 3110-U	
38	Clemens	Elbingerode (H	Verstärker	Galien Krüger	700 RB II	
38	Clemens	Elbingerode (H	Effekte	Korg	Pitchblack	
38	Clemens	Elbingerode (H	Effekte	Ditto	Looper	
38	Clemens	Elbingerode (H	Verstärker	Dexter	Preamp	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird Classic Pro	
39	fuzzbass	Magdeburg	Bass-4 Saiten	Gibson	RD Bass	Sign. Krist Novoselic
39	fuzzbass	Magdeburg	Box-10er	Peavey	410T	
39	fuzzbass	Magdeburg	Combo	Ampeg	BA-115 V1	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	CEB-3 Bass Chorus	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Boss	Flanger	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	Catalinbread	SFT	
39	fuzzbass	Magdeburg	Effekte	MXR	Bass Envelope Filter	
39	fuzzbass	Magdeburg	Verstärker	Peavey	Century 200 H	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Fender	Precision American Special	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-4 Saiten	Matsumoko	Jazzbass	1977
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	Duesenberg	D-Bass 5	
44	Der_Schroeder	Herne	Bass-5 Saiten	OLP	Sting-Ray Clone HH 5	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
44	Der_Schroeder	Herne	Box-12er	FMC	Neo 126	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Gallien Krue	MB-150 plus MBX112	
44	Der_Schroeder	Herne	Combo	Roland	Cube Bass 20	
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	noch nicht fertig?
44	Der_Schroeder	Herne	Effekte	Lazarus_04	Growling Krizzly	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Gallien Krue	400RB-IV	
44	Der_Schroeder	Herne	Verstärker	Hughes&Ket	Bassmaster	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Hwy, 1 Preci (erste Serie)	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Jaguar	
44	pitsieben	Dortmund	Bass-4 Saiten	Fender	Sign. Mendel Preci	
44	pitsieben	Dortmund	Box-12er	FMC	112 Neo L	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	FMC	1156 Neo	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	Mesa Boogie	Diesel 215	
44	pitsieben	Dortmund	Box-15er	TecAmp	L 215	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	B3K	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Darkglass	Duality Fuzz	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	DBX	160a	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	EBS	Multitcomp	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	Rodenberg	GAS 789	
44	pitsieben	Dortmund	Effekte	SansAmp	PBDDI	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Eden	WT 405	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M3	
44	pitsieben	Dortmund	Verstärker	Mesa Boogie	M6	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Harley Bent	Shortscale Precision	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Harley Bent	Violin Bass	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	Ergodyne EDB 600	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	RD 900	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Ibanez	SR 30 TH4-NNF 30th anniversary	
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Bolt (Neck Through)	1993
45	Catfish	Sprockhövel	Bass-4 Saiten	Warwick	Steve Bailey Fretless	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-10er	Peavey	210	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
45	Catfish	Sprockhövel	Box-10er	Rockson	410	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-12er	Tech	212	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-15er	Fender	Bassman 115	
45	Catfish	Sprockhövel	Box-15er	FMC	215 MH Ultralight	
45	Catfish	Sprockhövel	Combo	Yamaha	BBT500-110 Combo	
45	Catfish	Sprockhövel	Effekte	EBS	diverse Treter	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Gallien Krue	Backline 600	
45	Catfish	Sprockhövel	Verstärker	Gallien Krue	RB 700	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Eko	Akustik Fretless	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Fender	CS Preci 59	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Ken Lawrence	Unity 4	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Bass-4 Saiten	Squier	JV Preci	mit Flats
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Box-10er	HoS (House	Neo 4x10	2 Stück
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Aguilar	Filter Twin	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Darkglass	B7K	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	EBS	Billy Sheehan Drive	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Ibanez	Bass Synth	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	MXR	Octave Deluxe	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	RMI	Bassswitch	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Effekte	Tech 21	VT Bass DI	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Ampeg	SVP Pro (Preamp)	
59	Da Ralp	Brilon (Sauerlan	Verstärker	Matrix	GT 1600 FX (Endstufe)	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Rob Allen	MB fretless	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Squier	JV Jazz	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-4 Saiten	Warwick	Streamer Bolt P/J	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	FGN	JB 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	K.Bass	JB5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Bass-5 Saiten	Mayonnes	PJ 5	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	FMC	2123 Neo	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Box-12er	Genz-Benz	Ueber Quad	
65	boumbase	Eppstein/Taunu:	Verstärker	Gallien Krue	500	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
65	boumbase	Eppstein/Taunus	Verstärker	Gallien Krue	700	
65	boumbase	Eppstein/Taunus	Verstärker	Traynor	YBA 200	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Musicman	SR5 HH	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	ESH	Sovereign 5 ohne Eshtronic	Häussel Pickups, Noll Elektronik
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Warwick	Corvette \$\$	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-5 Saiten	Sandberg	Buster Special	Häussel HB und Glockenklang Elektronik
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Musicman	SR4HH	Ahornhals
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Musicman	SR4HH	Ahornhals
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003 Fireglow	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther Special TT Spalted Maple	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther CS Macassar Delano Xtender	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	
66	chris.doom	St. Wendel	Bass-4 Saiten	Michael Kelly	Dragonfly Akustikbass	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
66	chris.doom	St. Wendel	Combo	Maruszczyk	Basstank	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Markbass	Big Bang	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Genz-Benz	Shuttle 3.0	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Genz-Benz	Shuttle 6.0	
66	chris.doom	St. Wendel	Verstärker	Genz-Benz	Streamliner	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Eden	EX-112	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-12er	Genz-Benz	NEOX 212T	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-10er	FMC	210 Pro	
66	chris.doom	St. Wendel	Box-15er	FMC	158 Neo	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Marleaux	Votan XS	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Volta 5	demnächst
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Bass-5 Saiten	Torillo	Shevette 5	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-12er	FMC	2128 Neo	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-18er	FMC	118M Neo2	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Box-8er	FMC	108 DF	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Effekte	Dr.J	Sparrow Driver& DI-Bass	
67	niezuspäet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Carbine M3	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
67	niezuspaet	Ludwigshafen	Verstärker	Mesa Boogie	Subway D-800+	
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Danelectro	DC Bass	2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird non reverse	1996
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Epiphone	Tunderbird	Schraubhals, 2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4003	1992
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001 C64S	2006
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Mike Dirnt Precision	2016
70	bass1-2	Stuttgart	Bass-4 Saiten	Squier	Tele Bass	
70	bass1-2	Stuttgart	Box-15er	Crate	2x15er	
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Asdown	MAG 300 EVO II	
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Fender	Bassman	1963
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	AC50	1965
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	760	1966
70	bass1-2	Stuttgart	Verstärker	Vox	Defiant	1967
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	C.G.	Winner Precision	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Dee Dee	Precision	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Gibson	50th Thunderbird	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Johnson	JAB-100E Jumbo Akustik	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Vantage	J/P	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-4 Saiten	Yamaha	RBX800A	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-5 Saiten	Washburn	RB-2502	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Bass-8 Saiten	W.Kist	Doubleneck fretless	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	1x18er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	2x12er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	DIY	4x12er	
72	crazy b.	Tübingen oder E	Box-12er	Hiwatt	SE320	77er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	?	200EL34W Vollröhre	70er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Hiwatt	DR201 [KT88]	74er Baujahr
72	crazy b.	Tübingen oder E	Verstärker	Laney	G150	94er Baujahr
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Mexiko 4 Maple	Quarterpounder
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	25th Anniversary	Häussel Tronebucker

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Sandberg	Basic	Bassculture PU, Noll 3-Band
76	endgame	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Schack	Unique	
76	endgame	Karlsruhe	Box-10er	Epifani	4x10 Performer	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Markbass	Little Mark Tube	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Walrus	Audio Voyager	
76	endgame	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	endgame	Karlsruhe	Verstärker	EBS	HD350	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Fender	Nate Mendel Precision	
76	netzbandit	Karlsruhe	Bass-4 Saiten	Squier	Classic Vibe 70s P-Bass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Verstärker	Mesa Boogie	D-800+	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-15er	FMC	115M Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Box-10er	FMC	210H Neo2	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	POG	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Lazarus_04	GUMA Antique	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Okko	MotörBass	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Nano Bass Muff	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	EHX	Bass Soul Food	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Zoom	MS60B	
76	netzbandit	Karlsruhe	Effekte	Moen	GEC8 jr 2nd Edt.	
79	bassilisk	Emmendingen	Bass-4 Saiten	selfmade	Selbstgebauter Bass	
79	bassilisk	Emmendingen	Box-15er	alt	2x15	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	NSP410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS210	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-10er	Eden	RS410	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-12er	Eden	RS212	
8	5Bässer	ganz im Süden	Box-15er	Eden	NSP115	
8	5Bässer	ganz im Süden	Combo	Eden	NC250	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZCat	BL	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multicomp	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Multidrive	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	EBS	Octaver	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Exar	BC-04	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	Zoom	MS60B	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Kartakou Bass Warmer	Custom
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Basstortion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Effekte	ZVEX	Weehbo Drive	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	BaCH	Marcus Miller Sign.	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Fender	(passiv, aktiv, MN,RW,PF,MiA,MiM von 1999-2016, 7x)	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Spector	Core Piezo Fretless	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Vigier	Passion	
8	5Bässer	ganz im Süden	Bass-5 Saiten	Warwick	Starbass II	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Chowny	CHB1	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	Bausatz Fretless Jazzy	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Mex. Std. Jazzbass	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Fender	Roadworn Precision	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Squier	Chris Aiken	
8	der_knorker	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress Masterman	
8	der_knorker	München	Box-10er	FMC	610	
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo L	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	412 Basicline	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Box-12er	FMC	212 Neo 2	
8	der_knorker	München	Box-15er	FMC	115 Pro	
8	der_knorker	München	Box-8er	FMC	108	
8	der_knorker	München	Verstärker	Hughes&Ket	Fortress& Alto D1	zu verkaufen
8	der_knorker	München	Verstärker	Peavey	Headliner 1000	
8	der_knorker	München	Verstärker	Weber	MyWatt 400	
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Eigenbau	"The Ray'nBird" Epiphone/Status	Carbonhals
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird	1997, "The PoRnbird"
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Rickenbacker	4001	1978
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Sandberg	Rickenfaker	2005
80	BassTart	München	Bass-4 Saiten	Status	Eclipse ltd. Edition	Carbonhals, 1996

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
80	BassTart	München	Bass-5 Saiten	Musicman	Sterling	
80	BassTart	München	Box-10er	FMC	2x10	2x
80	BassTart	München	Box-10er	Trace Elliot	1048H, 4x 10er	
80	BassTart	München	Box-12er	FMC	112/8	
80	BassTart	München	Verstärker	Mesa Boogie	Walkabout Scout	
80	BassTart	München	Verstärker	Trace Elliot	Quadra Valve	200W Vollröhre ca.1991
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Fender	Adam Clayton Preci 2011	
80	IronMaiden	München	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 3 Band Elektronik 2014	
80	IronMaiden	München	Box-10er	Marshall	MBC410	
80	IronMaiden	München	Verstärker	Ashdown	Klystron 1000	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	BaCH	Fenderbird	Retro-Buckers, demnächst im SX Hals
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Hoyer	Cloud Atlas	Häussel Pickups, Noll Elektronik
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Ibanez	Akustik EWB	
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Oakland	EXB-200	Matsumoku, zwei Splitcoils, Nollelektronik
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Squier	Precision Sign. Matt Freeman	Brücken Cover, Schaller Mechaniken
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ	Hipshot D-Tuner, '93
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One PJ	Fretless, Ebenholzgriffbrett, '94, Cobalt F
80	Stainless	München	Bass-4 Saiten	Warwick	Vampyre SN	Hipshots
80	Stainless	München	Bass-5 Saiten	M. Krempel	Classic V	Delano MM, passiv, '99
80	Stainless	München	Bass-5 Saiten	Fenix	PM 95	Steampunk-Bastelbass
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	1128 Performer (8 Ohm)	450 Watt, Eminence Kappa
80	Stainless	München	Box-12er	FMC	2128 pro(4 Ohm)	800 W, Eminence Kappa, Floberts alte
80	Stainless	München	Verstärker	EBS	Reidmar 250	Lüfter-Tuning Noctua
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 250 SMX	94er Baujahr
80	Stainless	München	Verstärker	Trace Elliot	GP12 AH 600 SMX	96er Baujahr, grüner Plüsch
80	Stainless	München	Combo	EBS	Classic Session 30	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Fuzzmo	
80	Stainless	München	Effekte	EBS	Valvedrive	
80	Stainless	München	Effekte	Lazarus_04	Kasza	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Duesenberg	Triton	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	K Bass	Rio (JB4)	
85	4low	Erding	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray 4 Fretless	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Soulmate 5	(mit Fat Boost/ 2 unterschiedliche Konde

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	De Gier	Bebop 5	
85	4low	Erding	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 3-Band	
85	4low	Erding	Bass-6 Saiten	Yamaha	John Patitucci Sign. 6	
85	4low	Erding	Box-10er	Ampeg	SVT 610 HLF	
85	4low	Erding	Box-12er	Genz-Benz	Shuttle Max 12.2	
85	4low	Erding	Combo	Maruszczyk	Barabass Combo	
85	4low	Erding	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Delay	
85	4low	Erding	Effekte	Providence	Dual Bass Station	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Sup'nup	
85	4low	Erding	Effekte	TC	Wiretap	
85	4low	Erding	Klampfe	Fender	Richie Kotzen Sign. Tele	
85	4low	Erding	Kontrabass	Christopher	DB 404	
85	4low	Erding	Kontrabass	EUB	Simple Bass @5	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	PF350	
85	4low	Erding	Verstärker	Ampeg	SVT	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Space Art	
85	4low	Erding	Verstärker	Glockenklan	Uno Rock Deluxe	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Eigenbau	410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	Peavey	410? TVX	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-10er	TecAmp	810	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-12er	SWR	212	Beyma-Speaker
88	Kong	Raum RV-Ulm	Box-15er	TecAmp	215	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ampeg	SVP Pro	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Bugera	BBV 3000	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Genz-Benz	GBE 1200	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Ibanez	Promethean 5110	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Markbass	LM II	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Marshall	MB4410	
88	Kong	Raum RV-Ulm	Verstärker	Peavey	TMAX	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen)	Bass-4 Saiten	Sire	V7 Jazzbass	Swamp Esh

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Bass-5 Saiten	Musicman	Stingray 5 ltd Edition 2015	Piezo
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Bass-5 Saiten	Torillo	Explorer 5	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Bass-6 Saiten	AV	Custom fanned fret 6 String	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Bass-6 Saiten	Musicman	Bongo 6 HH	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Bass-6 Saiten	Torillo	Head'n'Fretless 6	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Box-10er	Aguilar	GS 410 (4Ohm)	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Box-10er	Hartke	Transporter 210	mit 2 Eminence Betas gemoddet
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Aguilar	Chorosauris	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Aguilar	Tonehammer TH Preamp	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Darkglass	B3K	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	EHX	Big Muff Deluxe	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Hartke	Bass Attack	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Lehle	Bassswitch IQ DI	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Origin Effect	Cali76 Compressor	ltd. Germanium Edition
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Effekte	Source Audi	Aftershock Distortion	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Verstärker	Aguilar	DB751	
93	KingofLoss	Zeitlarn (Regen:	Verstärker	Aguilar	Tonehammer TH 500	
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Fender	Japan Preci	93s, Japan
96	Flobert	Bamberg	Bass-4 Saiten	Schecter	G.Nash Jazzbass	(KILLER JB! 70s Schecter Teile...irre gut
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	810 CL	echt ne geile Box
96	Flobert	Bamberg	Box-10er	EBS	410 CL	
96	Flobert	Bamberg	Effekte	Lazarus_04	GUMA, GUMA Antique	bei deren Entwicklung hatte der auch sei
96	Flobert	Bamberg	Effekte	PlagueMask	Customshop	Flo macht dir alles und zwar super ;)
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	EBS	HD 350	
96	Flobert	Bamberg	Verstärker	Fender	Bassman 1200 Pro	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Ibanez	ATK AEB8E-BK Akustikbass	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Warwick	Fortress One	Seymour Duncan Pickups, aktiv
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB 1024 X	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Bass-4 Saiten	G&L	L-1000	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-10er	Hughes&Ket	BR 410	
97	basdscho	Bad Neustadt/S:	Box-15er	FMC	1156 Neo L	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Box-15er	Hughes&Ket	BR 115	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Glockenklan	Passenger Combo	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Combo	Roland	Micro Bass RX	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Hughes&Ket	BassBase 400	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Verstärker	Peavey	Classic 50/50 Series All Tube Power Amp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Dexter	Preamp(Alembic F2B Clone)	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Hughes&Ket	Bassmaster	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Ibanez	BC10 Stereo Bass Chorus	
97	basdscho	Bad Neustadt/S.	Effekte	Lazarus_04	Pumpnickel Kompressor	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Epiphone	Thunderbird Classic Pro	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Gibson	Tunderbird Nikki Sixx	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Musicman	SUB	(made in US)
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Sandberg	Panther	
99	Matthias	Weimar	Bass-4 Saiten	Yamaha	BB2005	
99	Matthias	Weimar	Bass-6 Saiten	Cort	Artisan A6	
99	Matthias	Weimar	Box	Tecamp	Raptor	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Boss	OC-2	
99	Matthias	Weimar	Effekte	EHX	Big Muff	
99	Matthias	Weimar	Effekte	Markbass	SuperSynth	
99	Matthias	Weimar	Effekte	MSD	EarthQuake BassWah	
99	Matthias	Weimar	Verstärker	Tecamp	Raptor	
99	Torillo-basses	Weimar	Bäss	Torillo	hier werden Sie geholfen	
99	Torillo-basses	Weimar	Bass-4 Saiten	Alembic	Elan	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	L212	
CH-80	claudio	Zürich	Box-12er	TecAmp	XS 112	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	Hartke	XL 4.5	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TecAmp	L115	
CH-80	claudio	Zürich	Box-15er	TL606	15B und 15L	
CH-80	claudio	Zürich	Box-8er	SWR	8x8 Henry	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Headlite	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	SWR	Redhead	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	AH600SMX	
CH-80	claudio	Zürich	Verstärker	Trace Elliot	Hexavalve	
CH-80	claudio	Zürich	Combo	Gallien Krüg	200 MB Blackface Combo(112)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Fender	Precision California Series	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Gibson	EB0 1972	slotted Headstock und Curtis Novak Bisc
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Bass-4 Saiten	Höfner	Hi-Series B-Bass (China)	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	2x12 Custom (ported, angeschrä	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	4x12 Custom (ported)	BR.Öffnungen gegen vorne
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Box-12er	SAD	1x12	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)		JBL	BB 140k	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Mini Chorus	Depth Schalter und Mix Poti
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Analogman	Bi-Compressor	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Catalinbread	SFT	Stoner/Stones Switch
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	FMC	Retrobass Preamp	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	Nimbus	1. Generation
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Iron Ether	QF2 Copper(Bass) Craig Anderton	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Panda Audic	Audio	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Radial	JDI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	FX Mammot Muff	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Sadowsky	Oudboard Preamp DI	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Akai UniBass UB1	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Chorus+	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	TC	Ditto X4	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Effekte	EBS	Valve Drive	
CH-82	Bassman136	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Rodenberg	GAS 707B Clean Boost	
CH-82	Bassman137	Kreuzlingen (CH)	Effekte	3leaf Audio	Olcatbvre MKII	
CH-82	Bassman138	Kreuzlingen (CH)	Effekte	Red Sun	Fx Blender	
CH-82	Bassman139	Kreuzlingen (CH)	Effekte	sfx	X&M crossover + mixer	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT II	(no Pro)
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Fender	Bassman 135	

Testnetzwerk BASSIC

PLZ:	User:	Standort:	Kategorie	Hersteller	Bezeichnung	Besonderheiten
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & Kettner	Bassmaster	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Hughes & Kettner	CF 100 Guitar Slave	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Ampeg	SVT-IIP	
CH-82	Bassman135	Kreuzlingen (CH)	Verstärker	Peavey	Classic" 50/50 All Tube Power Amp	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Epiphone	Acoustic Bass El Segundo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Fender	Jazz Bass	USACG Hals(Preci) F. Vintage PUs
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. RW 1997
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Musicman	Stingray	3Bnd. Status Graphite Hals, 2006
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Squier	Sign. Matt Freeman	Fender Vintage PUs
xxx	michiagi	Liechtenstein	Bass-4 Saiten	Washburn	Lyon Preci Kopie	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Box-12er	SAD	2x12 Custom Box	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Fender	BXR 200 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Peavey	TKO 115S 80W 1x15 Combo	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Combo	Roland	Bass Cube 100W	
xxx	michiagi	Liechtenstein	Verstärker	Trace Elliot	SM GP7 300 Top	