

Walking Bass Workshop 15.04. Essen Material Seite 2

Schritt 2: Grundton/Ergänzungstöne/Leitton

Chromatischer Leitton von **unten** zum nächsten Grundton mit diatonischen Ergänzungstönen auf dem 2. und 3. Ton

Em7 A7 DΔ7 GΔ7

T
B

Chromatischer Leitton von **oben** zum nächsten Grundton mit diatonischen Ergänzungstönen auf dem 2. und 3. Ton

5 Em7 A7 DΔ7 GΔ7

T
B